

Hoy 1ª sesión plenaria con caracter ordinario del año

El PSOE, ha presentado dos recursos, contra dos acuerdos plenarios

El Constancia acude a Cala Millor, en busca de un resultado positivo

Más de 1.200 personas esperan para la renovación del D.N.I.



Con los votos de "UM y AP" fueron aprobados los nuevos sueldos del Consistorio



Adeu Festes, Adeu!

Pareixia que no havien d'acabar mai i ja ho veis, altra volta a la vida quotidiana, al treball, a la piqueta senzilla setmanat o mensual. I és que hem gastats tants de doblers que ja enyoràvem aquestes diades tranquiles.

La vida actual ens duu per aquest camí del consumisme i, nosaltres, el seguim tan alegrement. Es així. Ens ho freguen tant pel nas que... Però ara ja veureu com és de mal de passar fins a finals de mes. Les butxaques ben buides i així anirem ben falgues!

Però la vida actual està tan ben montada que dintre de pocs dies, dintre de la mateixa mesada ja tornarem a tenir trull i bogiot amb les festes de Sant Antoni, Sant Sebastià i el Carnaval. Tot, avui, és festa. Però les de Nadal si que hem d'esperar un grapat de mesos per tornar-les tenir. Ja serà dintre de dotze mesades, sempre curtes i sempre agitada. El món d'avui és així de ràpid i pareix que no ens basta el temps ni les hores.

Deim adeu a les Festes Nadalenques però ja sentim les altres que s'acosten ben lleugeres. I hem de

Editorial

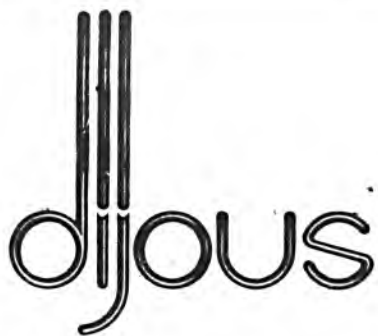
pensar amb aquella cançó de fa uns quants anys que en deia que «siempre es fiesta en Mallorca». És de veritat? Nosaltres pensam que si, però a la mateixa vegada pensam que el treball no el podem deixar i que la festa moltes vegades la féim pels qui ens visiten. Ho repetim: Les Festes han finides i s'han acabades! Tothom anirà altra volta al seu treball i els allots a l'escola per descans de les mares, pares i padrines. De totes maneres ens ho hem passat bé. O al manco ens ho pemsam!

La carrera de Sant Silvestre

Un altre any, i organitzat pel Magnífic Ajuntament d'Inca, es celebrà la carrera la nit de Sant Silvestre. Els qui escrivim a DIJOUS hi fórem i vérem

com la participació fou molt nombrosa y tot i a pesar que era en dia feiner i molts de joves i majors tenien feina. Arribaren al Puig d'Inca una quantitat grossa d'atletes. Uns noranta i pico passaren les barreres just davant de l'Oratori de Santa Magdalena i també molts, reberen el trofeu per la seva molta en el córrer o per la seva participació.

Hem de donar l'enhorabona als Organitzadors pel seu treball a l'hora de posar en marxa tal carrera la nit darreta de l'any i que ja té certa categoria. Tan sols ens demenam on era la gent. On era la participació popular? No faltà el corredor, però faltà el calor dels aplaudiments de la gent que pensam hi hauria d'aver haguda al Puig. Creim que no hi ha excuses ja que l'hora no era massa tardana i havia temps per a tot. També pensam que si no hi ha participació, magre serà la nostra cultura. Podem treballar molt, però si ningú, o poques persones segueixen el joc, no arribarem molt lluny. I llevors no ens queixem si diuen que es fa poca cultura, que no es fa res, que Inca és morta. Mentre la gent del carrer no participi, magreta serà la cultura que podem oferir els qui, més o manco, hi estam aficats. De totes maneres una bona enhorabona a tots, organitzadors i participants.



SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL I COMARCAL

Inscrito en el Registro de empresas periodísticas de la Dirección General de Prensa, con el número 120.

DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives.

CONSEJO DE ADMINISTRACION: Guillem Coll i Morro, Joan Parets y Serra, Gabriel Pieras i Salom, Andrés Quetglas Martorell y Pau Reynés Villalonga.

Fotógrafo: Rafael Payeras.

Precio de venta del ejemplar: 50 pesetas.

Suscripción anual: 2.000 pesetas.

REDACCION Y ADMINISTRACION: Miguel Fuster Sastre, C/ Santiago Rusiñol, 128 bajos. Teléfono: 504579.

PUBLICIDAD: Andrés Quetglas Martorell, teléfono 501985; Guillem Coll Morro, teléfono 500716 y Miguel Fuster Sastre, teléfono 504579.

REPARTO: Juan M. Fuster C/ Santiago Rusiñol, 128 bajos, teléfono 504579.

IMPRIME: ATLANTÉ — Palma de Mallorca. Depósito Legal: PM 537-1974.

Nota de la Redacción

Las cartas dirigidas a la sección «Cartas al director» tienen que tener una extensión máxima de 25 líneas, mecanografiadas a doble espacio. Tiene que figurar el nombre del autor, aunque luego salta con pseudónimo, además del D.N.I.

Con relación a los artículos que «DIJOURS» no haya pedido a los distintos comunicados, no se mantendrá correspondencia sobre ellos. Y tampoco se responsabiliza si por falta de espacio salen extractados.

«LAS OPINIONES EXPRESADAS EN LOS ARTICULOS DE ESTE SEMANARIO SON UNICAMENTE IMPUTABLES A SUS AUTORES».

AGENDA

Farmacia de guardia para el próximo domingo: Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

Farmacia de turno para la próxima semana: Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

Médico de guardia: Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social. Nuevo Ambulatorio, calle Músico Torrandell, junto Instituto de Formación Profesional. Servicio ininterrumpido durante las 24 horas del día.

Servicio de ambulancia: Servicio permanente a cargo de Centro Médico, para informes Ambulatorio, teléfono 502850 o Ayuntamiento, teléfono 500150.

Servicio de neumáticos: Ignacio Mateu, carrer des jocs, 36 y Neumáticos Inca, Formentor, 13.

Servicio de grúa: Grúas Ignaci, carrer des jocs, 36 y Hermanos Llinás Maura (Grúas Just), calle Pio XII, 49.

Exposiciones: Acuarelas

de Guillem Bonnin, en la Galería Cunium.

Discoteca Novedades: Sábados y domingos galas de moda.

Discoteca S'Escaire: Abierto cada día a partir de las 6'30.

Servicio de Urgencia

Policia Municipal: Teléfono 500150.

Guardia Civil: Teléfono 501454.

Parque de Bomberos: Teléfono 500080.

Ambulatorio de la Seguridad Social: Teléfono 502850.



CASA

Robert Jaras o el segundo resentimiento sobre un premio que ni con su insaciable plegaria pudo ganar

Sr. Jaras, usted no es un hombre inteligente, ni siquiera un hombre mínimamente preparado para construir una actitud — NORMAL — hacia la pintura. En otras palabras, el arte pertenece a la esencia de la vida humana, a su realización existencial y, su capacidad reductiva no llega a la flexibilidad de lo que podríamos llamar CULTURA. Usted puede leer muchos libros, pero no se entera de anda, o no sabe escoger el libro para dejar de ser un adocenado, y poder circular por la dimensión espiritual de la veracidad, i mi conclusión es que quiere ejercitar sus pequeñas dotes de «distillo».

Es decir, el Sr. Jaras pierde un premio, M. Mateu lo gana y, su amimosidad, su resquemor, su ojeriza de la envidia llega a la conclusión que en la entrevista que le hace el periodista Guillermo Coll, M. Mateu ha dicho una frase que no comparte, y es aquí donde empieza su función.

Sr. Robert, usted se había presentado al certamen de pintura, y un pintor con una mínima comprensión de lo que es —LA ETICA DE LA EDUCACION— nunca puntualiza sobre un premio que no ha podido ganar, por que a la CIUDAD DE INCA, esto le suena a rabia, rencor, odio, queja, enojo, entrepado, trampa. Pero en estos momentos solo le falta exponer en INCA. Le aseguro que como mínimo su nombre SUENA.

Esta mecánica que maneja usted no va conmigo, los embusteros disfrazan y alteran un fondo verdadero, o lo inventan y hasta le ponen marco, pero la imaginación desaloja las falsedades, que no pueden tener pie tan firme ni seguro, y hacen perder la memoria de lo bastardeado y falseado.

Los pitagóricos califican al bien de cierto y definido, y al mal de infinito e incierto. Usted nunca debió puntualizar sobre un premio que había perdido, yo creo, que ya debería estar acostumbrado.

No obstante voy a su réplica — En el arte no existe progreso. Esta frase es de F. Léger y la compartieron pintores como WOLFGANG SCHULZE, PICASSO, POLLOCK, MIRO, ANTOINE PEVSNER y muchos otros que no dejaron de pintar ¿claro, que no lo entiende? Y esta frase caracteriza a los cuatro grandes pintores de nuestro siglo: Picasso, Branque, Matisse, Léger. Todos ellos compartían lo que usted no puede entender. Le recuerdo que todos los grandes movimientos pictóricos, de diferentes tendencias, han procedido siempre por reacción, por revolución, y no por EVOLUCION. Se lo explico

mejor Cezanne encuentra un color, y al contrario que Manet, se esfuerza en la búsqueda de un trazo y de una forma que Manet ha destruido y que considera absolutamente necesarios para expresar la amplia realidad, es decir, en este momento Manet se carga su progreso.

Y díga POETA a Pio Baroja. Puede considerarse el novelista más representativo de la generación del 98, e incluso de la novela española del S. XX, tanto por la cantidad como por la calidad de su obra. (NOVELISTICA). Solo en 1944 escribió un libro de poemas: CANCIONES DEL SUBURBIO, pero en la literatura UNIVERSAL es considerado NOVELISTA. Si usted lo quiere llamar poeta, puede volver a comenzar su función.

Después dice — claro — CINICAMENTE — que el ambiente de esta correspondencia le es ajeno, pero Sr. Jaras, usted a creado esta correspondencia, solo usted, y ha caído en su trampa. Y no me habla de una forma impúdica de autores marxistas, su escasa identidad esta más cerca que la mía geográficamente hablando. Aproximadamente sería: ROBERTPOLACJARARUSOS.

Su matemática y su trivialidad son oraciones que nos traducen sonidos que no encajan en la vida actual, además debería recordar que la envidia es el reconocimiento del propio fracaso. Yo sé que su provocación esta calculada, pero le falta sensibilidad, y es cuando falta sensibilidad que la validez de un pintor queda entre comillas. No diga barbaridades como —una mezcla de árboles estropea el bosque—. Si todos los árboles son responsables de sus hojas, y de sus primaveras, una mezcla de árboles alza el conocimiento, allí está siempre un posible paraíso. Ya ve, usted y yo tenemos una visión dis-

tinta, no del arte, sino de la vida. Sr. Jaras debería seleccionar mucho más su lectura, la madurez de un hombre: significa haber reencontrado la seriedad que de niño se tenía al jugar, pero usted y lo siento todavía no juega bien.

También me dice: que el ARTE NECESITA UN SENTIDO DEL HUMOR. Y la frase de la DECADENCIA RENACENETISTA porque se la tomó tan en serio, el humor de Takao Jijima le hubiera evitado como mínimo hacer el RIDICULO, y esto no es descortesía personal, es intentar aclarar una realidad.

Escuche las palabras de F. Léner en una de sus últimas conferencias.

El renacimiento italiano, (LA GIOCONDA), del siglo XVI está considerado, por lo

general, como un apogeo, una cumbre, un ideal a alcanzar, la escuela de Bellas Artes basa su razón de ser en la imitación servil de esta época, este es el error más gigantesco que puede haber. El siglo XVI es una época de decadencia más o menos total en todos los ámbitos plásticos, estas son las palabras de Léger.

Y en éstos momentos que todavía puedo percibir el sonido de las campanas, recuerdo a un antiguo PADRE que me decía: SE ESTA MEJOR EN COMPAÑIA DE UN PERRO CONOCIDO QUE DE UN HOMBRE CUYO LENGUAJE DESCONOCES.

Le saluda respetuosamente.


Margarita Mateu Bonnin.
2-1-1988.

Nota de la Redacción

Con esta carta de Margarita Mateu, en contestación a Robert Jaras, nosotros damos por cerrada esta polémica. Creemos que tanto el Sr. Jars, como la señora Mateu, en sus dos cartas han podido expresar su punto de vista. Por lo que los lectores ya conocen sus respectivas opiniones y podrán valorar las mismas.

Por lo que respecta a nosotros creemos que el tema ya se ha tratado con mucha extensión, por lo que damos por cerrada esta polémica, que en ningún momento creamos.

Nosotros nos limitamos a ofrecer una entrevista con la ganadora del premio de pintura Ciudad de Inca, que en esta ocasión fue Margarita Mateu, como hubiese podido ser cualquier otro artista concursante. Y intentaremos mantener una entrevista con los próximos ganadores. Pero hay personalidades más conocidas en el mundo del arte para valorar o no una obra artística. Nosotros lógicamente tenemos nuestra opinión pero con relación a esta polémica no entramos ni salimos.



1º. Diagnosticando a tiempo. Ante la duda visitar al médico.

2º. Ayudando a la Junta Local de cada población con el donativo fijo de SOCIO PROTECTOR, de modo que el dinero garantice un servicio permanente de investigación y campañas preventivas.

ES UNA LLAMADA Y UN RUEGO DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER JUNTA PROVINCIAL DE BALEARES

JEFE CONTABILIDAD

Importante empresa inquense
Necesita "Jefe Contabilidad"
Interesados mandar curriculum-vitae
y foto adjunta al APARTADO DE
CORREOS, nº154 - INCA
(Máxima reserva)

El martes pasado se celebró una sesión plenaria con carácter extraordinario, la última del año 87. A dicha sesión faltaron los regionalistas Llabrés y Figuerola, así como el aliancista Lorenzo Fluxá y el centrista Joan Fluxá.

Se aprobó enseguida el acta de la sesión anterior. En el punto segundo el Presidente de la Comisión Informativa de Hacienda, Antonio Socías, presentó un dictamen sobre los sueldos de los miembros del tercer consistorio democrático. Sueldos que conocen a la perfección nuestros lectores, que son los siguientes: 200.000 pesetas para el alcalde, 50.000 pesetas para los Presidentes de Comisiones informativas, o con una delegación de alcaldía, o miembros de la Comisión de Gobierno; 20.000 pesetas para los números 1 de AP (L. Fluxá), PSOE (A. París) y CDS (J. Fluxá), el resto de concejales del PSOE cobrarán 10.000 pesetas mensuales.

El PSOE señaló que con

Con los votos favorables de UM y AP se aprobaron los sueldos del consistorio

Miguel Payeras, representante del Ayuntamiento, en la Junta de Compensación del futuro polígono.

estos sueldos se marginaba a la oposición, ha habido una falta de criterio en los mismos. No comprendían como un miembro de la Comisión de Gobierno podía cobrar lo mismo que un Presidente de una Comisión Informativa. Igualmente manifestaron que los cabezas de lista no deberían cobrar más que el resto de los concejales. Igualmente señalaron que el alcalde no tenía dedicación exclusiva y tendría que dejar negocios privados. Pedían sueldos proporcionales con el presupuesto. Los socialistas señalaron que la alcaldía de Inca era la mejor pagada de España, sacaron los ejemplos de los alcaldes de Manacor, Calviá y Palma, diciendo que el alcalde de Palma de la forma que se proponía en Inca, tendría

que cobrar 8 o 9 millones de pesetas.

Los socialistas pidieron que el tema quedase sobre la mesa para un mejor estudio.

Antonio Pons, manifestó que no quedaba el tema sobre la mesa, se discutió un poco el tema y el Alcalde tuvo palabras de elogio para el independiente Jaume Armengol, enrolado en las filas del PSOE. Señaló que lo normal era que un trabajador de una empresa grande, que ganase más que uno que trabajaba en una pequeña. No se dejó el tema sobre la mesa, y pasado a votación obtuvo 11 votos favorables de (UM-AP), y los 6 votos en contra del PSOE.

El punto tercero sobre la modificación de créditos fue aprobado por idéntico re-

sultado que el tema anterior. Bonilla, señaló que no estaba de acuerdo.

El punto siguiente sobre la modificación del tipo de gravamen de la contribución territorial urbana. La moción de UM, pedía un aumento del 28 por cien con relación al año anterior, lo que habría supuesto un aumento del 40 por cien. Por otra parte AP, presentó una enmienda en la que pedía que el aumento fuese del 26 por cien, es decir un 30 por cien. Hubo cinco minutos de receso.

Se aprobó con los votos favorables de UM y AP, la moción que presentaron los conservadores y los votos en contra del PSOE.

Mientras que el PSOE proponía mantener el mismo gravamen anterior un 20 por cien y no tener



prisa y consultar el tema con los alcaldes de la comarca.

El tema fue aprobado con los votos de UM y AP, es decir, la moción con la enmienda correspondiente y los votos en contra del PSOE.

El punto siguiente aprobación de la cuenta de la tesorería del tercer trimestre de 1987. Se aprobó con los votos de UM y AP y la abstención de los socialistas. En este punto manifestaron que la gestión no era ágil, ni eficaz y por contrapartida los gastos grandes.

El punto sexto se desestimó el recurso de Gabriel Buades, que había presentado contra el Ayuntamiento sobre el tema del asfaltado de la calle Ferrocarril, en

dicho recurso el Sr. Buades proponía que lo que tenía que pagar él, lo pagase el Ayuntamiento. No se aceptó el recurso. Siendo aprobado el dictamen de la Comisión de Hacienda con 11 votos favorables (UM-AP) y la abstención del PSOE.

El último punto de la orden del día, sobre el nombramiento de un representante del Ayuntamiento, en la Junta de Compensación del que será polígono industrial de la ciudad, fue nombrado Miguel Payeras, 1º Teniente de Alcalde y Presidente de la Comisión de Urbanismo.

Unas dos horas y media, duró la última sesión plenaria del consistorio inquense.

REDAC.

«Les rebutjades», nuevo libro de poesía del Pare Colom

Sin duda hay que reconocer que no es muy frecuente que una persona a sus 87 años que en la actualidad tiene el Pare Colom, se mantenga con tantas ganas de escribir y realice una importante labor cultural. Diariamente además de sus ocupaciones propias de religioso de la TOR, tiene tiempo suficiente para leer o hacer poesía.

Desde su jubilación como profesor a los 75 años mucha ha sido la labor que ha venido realizando, ya que son muchos los libros que ha sacado a la calle como: Veu de l'Edat, «A lia», «Onomàstia Lulliana», «A posta de sol», «Poemes de senectut», «Talaiots», «Requesaltes», «Apèndix», «Darrers batecs», «Encare no», «¿Doncs quan», «Quan ell voldrà?» y el más reciente con motivo de su 87 cumpleaños el «Les rebutjades» (amb unes petites memòries inicials). Además hay que destacar los cinco tomos del «Glossari General Lullia» su obra más importante que le valió un premio del Institut d'Estudis catalans y el reconocimiento del Observatori Romano y otras instituciones.

En este nuevo libro que

nos acaba de presentar hay que destacar unas memorias de su infancia, que recuerda su época de trabajador de «ferrer, sabater, possessió o collidor d'olives». Entró en la orden franciscana a los 13 años y cuando cursaba el III curso de humanidades empezó a hacer poesía, empezó en lengua castellana en el año 1918. Se inspiró en Verdguer. Estando en Inca en su época de estudiante ya se dedicaba a la traducción de poesías del latín, francés, italiano, etc. Señala su admiración por la obra de Costa y Llobera, Maria Antª Salvà, M. Ferrà y L. Riber; no participó en certámenes, «jocs florals» o premios poéticos, a excepción de 1933 que participó en los «Jocs Florals» de Barcelona, que no obtuvo ninguna mención. Manifiesta que no le ha interesado estar nunca en ningún «clan» político ni literario, sino que le ha gustado más trabajar por libre.

El libro de «les rebutjades» consta de unas 90 páginas y además de estas notas biográficas, hay que destacar, esta colección de poesías muchas de ellas dedicaciones y otras dedica-



El Padre Miquel Colom, una personalidad en la cultura inquense.

das al «pou», «flor d'amerler», etc. Igualmente hay que destacar unas versiones de poesías del latín, italiano, francés e inglés.

En definitiva hay que señalar que en este nuevo libro que nos acaba de presentar con este título tan irónico como «Les rebutjades» una vez más el franciscano inquense demuestra su sencillez, sin darle demasiada importancia a su

obra poética, aunque son muchas las personas que saben que es una personalidad dentro del campo de la cultura en nuestras islas.

Esperemos que pueda continuar muchos años escribiendo y nos pueda seguir deleitando con otras nuevas publicaciones, que sin duda son esperadas con cierta ilusión.

GUILLEM COLL

Fotos: J. Riera

Hoy jueves primera sesión plenaria ordinaria del Ayuntamiento inquense

Con motivo de la composición del consistorio inquense la mayoría regionalista acordó la celebración de una sesión plenaria con carácter ordinario cada trimestre el primer jueves, por lo que hoy día 7 se realizará la primera sesión ordinaria del presente año. Aunque con carácter extraordinario se celebran otras muchas sesiones.

El orden del día de esta sesión es el siguiente: aprobación del acta de la sesión anterior, despacho ordinario, dictamen de la Comisión informativa de Hacienda para la aprobación del inventario de bienes del Patrimonio Municipal, propuesta de la alcaldía referente a recurso de reposición interpuesto por el grupo socialista. Y ruegos y preguntas.

Una sesión que inicialmente se presenta como de trámite, aunque sin duda será interesante el inventario de las propiedades mu-

nicipales y mientras que con relación a los recursos socialistas al parecer se trata de un recurso sobre el tema de los sueldos de los regidores inquenses, así como la modificación de créditos.

Pero es casi seguro que se celebrarán otras sesiones en fecha inminente ya que sabemos que el Grupo Socialista proseguirá su labor en la oposición con la petición de una serie de sesiones extraordinarias. Las dos primeras fueron sobre el tema de las ordenanzas municipales y el reglamento de la Normalització Lingüística.

Tras el paréntesis de las fiestas navideñas, en donde la verdad es que no hubo parón en la actividad ya que se celebró una sesión plenaria, tras la fiesta de Reyes sin duda la actividad municipal y política se reanuda a mayor ritmo.

GUILLEM COLL

Aula de la Tercera Edad de Inca

Finalizadas las fiestas de Navidad y Año Nuevo, el Aula de la Tercera Edad de Inca reanuda sus actividades culturales y recreativas.

Para el próximo martes día 12 el Orfeón L'Harpa d'Inca dará un concierto a las 20h., mientras que para el jueves día 14 de notable historiador José Mascaró Pasariu proyectará una colección de diapositivas sobre el viaje del grupo de mallorquines a California con motivo del viaje del Papa Juan Pablo II para visitar las tierras evangelizadas por Fray Junípero Serra. Todos los actos se celebran en el salón del Centro Socio Cultural de la Conselleria de Educación y Cultura del Govern Balear (Avda. Obispo Llopart), están abiertos a todo el público en general.

DE "DIJOURS" A

"DIJOURS"

Coordina Guillem Coll

Sebastià Llabrés

El artista inquense Sebastià Llabrés, clausuró su exposició en la Galería Cúniun una exposició que constituí un éxit de este joven artista local. Su mayor técnica, dominio del oficio, con esta variación en su gama de colores, los temas sobre la figura humana, etc. hicieron que el público dispensase una buena acogida a esta obra. Sin duda creemos que por su juventud Sebastià Llabrés puede conseguir metas más altas dentro del mundo de la pintura isleña.

Sitges Febrer

Ya hemos dicho en otras ocasiones que Mateo Sitges, consiguió un importante éxito artístico en su exposición que realizó en la Galería «L'Auba» de Palma. Hay que señalar que fue tanta la aceptación por parte del público que batió un record en la citada galería palmesana. Los temas de mercado, etc, donde la figura humana ocupa un buen lugar, así como los paisajes y dibujo, nos demuestran que Mateo Sitges domina el oficio y nos ofrece una obra suma-

mente interesante. Sabemos que Mateo Sitges, ya está trabajando con vistas a una nueva exposición que seguramente a finales de año volverá a hacer en nuestra ciudad.

Agrupación Artística «La Salle»

La Agrupación artística «La Salle» realizó una representación teatral en Mancor de la Vall donde presentó la obra «Mestre Lau es taconer» consiguiendo un nuevo éxito a los demás conseguidos en la isla este verano. La Agrupación artística, en cada actuación consigue conectar fácilmente con el público y que este pueda pasar una velada agradable.

Juan Miguel Lladó

El domingo clausuró una exposición de dibujos en la sala de exposiciones de la Caja Postal de Binissalem, el artista binissalemer Joan Miquel Lladó, que consiguió en la misma que el público se interesase por su obra. Además de una superación, dominio del oficio

y presentar al público una muestra interesante.

Aula de la Tercera Edad

Finalizadas las fiestas de Navidad y Año Nuevo el Aula de la Tercera Edad de Inca, reanuda sus actividades culturales y recreativas.

Para el próximo martes día 12, el orfeón inquense «L'Harpa d'Inca» dará un concierto, a las 20 h., mientras que el jueves día 14 el notable historiador José Macaró Pasariu, proyectará una colección de diapositivas sobre el viaje del grupo de mallorquines a California con motivo del viaje del Papa Juan Pablo II para visitar las tierras

evangelizadas por Fray Junípero Serra.

Todos los actos se celebran en el salón del Centro Socio Cultural de la Consellería de Educación y Cultura del Govern Balear, y están abiertos al público en general.

Catalina Obrado

Mañana viernes, se cumplirá el primer aniversario del fallecimiento de D^a Catalina Obrador Prats. La Familia Ramis-Obrador comunica que se celebrará una misa en Santa María la Mayor a las 19,30 y otra en el convento de San Francisco a las 18 horas, en sufragio de la fallecida. Al tiempo que les suplica una oración por el eterno descanso de su alma.

Felicitación del alcalde a los alumnos del aula de la tercera edad

En el Aula de la Tercera Edad de Inca se celebró la fiesta de la Sibila que fue cantada por Paquita Alorda Vilarrubias.

A continuación y antes de entregarse el aguinaldo de Navidad a todos los presentes, el Alcalde Antonio Pons se dirigió a todo el alumnado con un cálido parlamento deseando a todos Felices Navidades y Año Nuevo.

El PSOE inquense pide en un recurso de reposición que se anule el acuerdo adoptado en el pleno sobre la indemnización de los miembros del consistorio, así como la modificación de créditos

En un escrito presentado en el Ayuntamiento por parte del portavoz del grupo socialista Jaume Armengol, se intenta revocar dos acuerdos adoptados en el último pleno celebrado el día 27 de diciembre.

El escrito sobre el tema de las indemnizaciones a los miembros del Consistorio inquense, con número de entrada n° 2 en el Ayuntamiento, dice lo siguiente: «de conformidad con lo que prevee el artículo III, sección 2ª, del R.D. 2568/1986, en el que basamos lo que se expone a continuación.

Primero: El acuerdo del Pleno Municipal por el cual se aprueba el Dictamen de la Comisión Informativa de Hacienda sobre la asignación de indemnizaciones mensuales a los miembros de la corporación Municipal, no se ajusta a lo que determina el artículo 75, de la ley 7/1985 y el 13 del RD. 2568/1986.

Segundo: Que lo que se pretende con el citado acuerdo es evitar la declaración de «dedicación exclusiva», enmascarando la percepción de sueldos y retribuciones sobre la apariencia de indemnizaciones mensuales.

Tercero: Que el término indemnización mensual no tiene sentido jurídico, cuando la indemnización se fija por una sola y única vez para resarcir de una «despesa» o daño ocasionado, lo que tiene que ir acompañado de un justificante documental.

Cuarto: Que el informe Técnico del Interventor Habilitado es desfavorable al citado dictamen, apuntando en su apartado tercero: «el sentido conceptos indemnización que se emplea en el mencionado dictamen se aparta del contenido de la legislación aplicable, antes citado».

Quinto: Es por todo esto que consideramos no ajustado a Derecho el acuerdo adoptado por el Pleno sobre el dictamen de la Comisión Informativa de Hacienda, sobre la indemnización mensual a los miembros de la Corporación Municipal, por ir en contra de la legislación aplicable en este caso concreto.

Terminan diciendo «Supliquen a V.I. que havent per presentat aquest escrit i data 29 de desembre de 1987, pel qual s'acorda l'a-

signació d'indemnizacions mensuals als membres de la Corporació Municipal, io d'acord amb el que s'ha dit i després dels oportuns actes legals que corresponguin, es procedeix a la revocació del mateix en la seva totalitat i a tornar les quantitats percebudes per membres de la Corporació Municipal que no «puedan justificar documentalment» per tal que no s'ajusta a Dret».

Sobre el tema de las modificaciones de crédito los socialistas hacen referencia a la partida del cementerio municipal, entre otras cosas dicen que no se ajusta, ya que se trata de una partida totalmente comprometida para la realización de la obra ampliación del Cementerio Municipal. Que por tratarse de ingresos especiales, por parte de los que han adquirido sepulturas, tienen que estar previamente realizados. Los que han adquirido dichas sepulturas han venido pagando las cantidades en varios plazos y que ha sido necesario para comenzar dicha obra la contratación de una póliza de cincuenta millones por parte del Ayuntamiento.

Los socialistas siguen diciendo que dicha partida no puede ocasionar superavit, ya que supondría una venta lucrativa, y no un servicio obligatorio del Ayuntamiento. Finalizan pidiendo que se anule el acuerdo correspondiente sobre esta modificación de crédito ya que no se ajusta a Derecho.

REDAC.

La novella poesia inquera

La Direcció i el Consell de Redacció del Setmanari DIJOURS és conscient de la importància de la poesia actual. Sabem que la nostra Ciutat i la nostra Comarca està mesella de joves que fan poesia i que escriuen amb la parla pròpia de Mallorca. Aquesta modalitat Catalana tan fortament arrelada encara, gràcies al nostre ésser illenc, està encarnada, com diuen els glosadors, dintre del nostre esperit i dintre de la nostra ànima. Per això som conscients del paper que tenim i de la gran responsabilitat que assumim amb sa totalitat. Volem publicar els poemes i poesies que els joves, i no tan joves, ens enviïn. Sabem, que ja ho hem dit al principi, del gran nombre de joves poetes que tenim, i els volem donar un racó per publicar les seves idees, pensaments i il·lusions tot fetes poesia.

Podeu remetre les vostres poesies a la Redacció del Setmanari Dijous, carrer SANTIAGO RUSIÑOL n° 128. 07300 INCA. Posant dalt del sobre, a més del que hem dit, «Per a la NOVELLA POESIA INQUERA».

A partir d'avui publicam la primera que vàrem reber i ens va animar a obrir aquesta secció.

HIVERNADA JOVENIVOLA

La pluja cau inconscientment sobre de les arbredes mallorquines.

El camp, sempre homit, ens diu que som a l'hivernada freda i crudel.

La fredoreta, subtil fredoreta, no entra dintre del meu cor jove que batega ritmicament.

La geloreta de la matinada congria dolces esperances de primavera.

El glas matiner és el maquillatge de ma amiga sempre aimada.

El vent de Tramontana, disberatat,

fa reguinyols i desfà trunyelles femenines.

El vellot hivern és un bon companyó que anuncia la bella primavera.

Jo estim aquest hivern i aquest negrot nuvolat.

JOAN MAYRATA PONS (18 anys)

AUXILIAR ADMINISTRATIVO

Importante empresa inquense, necesita auxiliar administrativo, mínimo dos años de experiencia (Preferible señorita).

Interesados mandar "curriculum-vitae", con fotografía adjunta al APARTADO DE CORREOS, n° 154 - INCA (Máxima reserva)

Presentació del mapa històric-artístic de Mancor de la Vall i de l'edició del «Porqueret de Massanella»

Casal de Cultura,
23 desembre de 1.987

Honorable Senyora Consellera,
Il.lm. Sr. Director General,
Sr. Batle i Regidors,
Amic Bartomeu i família,
Mancorins tots:

Era el dia 11 d'abril passat. Inauguràvem aquest Casal de Cultura i aquest Saló d'Actes. Vos, Senyora, hi éreu present i també l'Honorable D. Jeroni Albertí, aleshores President del Consell Insular de Mallorca i avui President del Parlament de les Illes Balears. Entenem que el Casal de Cultura havia d'ésser un lloc on els mancorins (des dels més vells als més joves) havien de cultivar la seva intel·ligència, arrodinant la seva cultura i amarant la seva formació amb la comunicació, l'amistat i la convivència. Tot això es va aconseguint, n'és una prova l'acte d'avui. Anam a més dia a dia.

Record que quan jo mateix parlava en concret d'a-

quest Saló d'Actes, feia referència a actors i actrius del nostre poble en temps passats, a la vegada que suggeria la necessitat de renéixer l'activitat en el teatre i en la música. Haurieu d'haver estat aquí, senyora Consellera, el passat dissabte, dia 19, haurieu vist tot un poble —n'hi faltaven ben pocs de mancorins— revivint el seu passat (amb forta càrrega d'emotivitat i sentimentalisme) amb les actuacions de mancorins d'abans d'avui.

Sí, poc a poc anam donant passes fermes per tal de conèixer la vida del nostre poble, temps enrera, i teixint l'entronyallat d'un Mancor millor, més habitable i amb més consciència de poble. Comptam amb l'ajuda de les institucions, avui aquí representades per Vos, Senyora. Aprofitam per recordar-vos que heu vingut a un poble on la gent entén, prou clar, que estimant les coses seves fa cultura i fa seu aquell refrany antic «poble que honra el seu passat, s'honra a si mateix».

Avui, ja a les portes de

Nadal, presentam el Mapa Històric-Artístic de Mancor de la Vall i l'edició del «Porqueret de Massanella», ambdues obres de Bartomeu Vallespir i Amengual.

Bartomeu Vallespir i Amengual va néixer a Lloseta el dia 23 d'un gener molt fred, en plena República, l'any 1.934. La cuculla del Massanella era totalment blanca de neu i el torrent d'Almedrà anava inflat ferm. Sembla que aquestes realitats climàtiques marcaren la vida d'aquell infant. En Bartomeu s'ha mogut sempre per uns forts ideals, simbolitzats en l'altura, la neu blanca i forta, l'aigua neta i riolera que corr pels torrents i saragalls.

Quan ell se n'adona de la realitat de la nostra cultura, de la nostra llengua, de la nostra història; no ho dubta gens ni mica, romp els motles que l'havien fermat a situacions passades. Comença a escriure en la nostra llengua i a obrir, de pintes en ample, el seu cor i la seva intel·ligència vers una cultura que, malgrat fos sibil·linament silenciada, ell la duia dedins de la seva infantesa. Per haver nascut a Lloseta coneixia prou bé aquestes rodalies que ha plasmat a la seva obra. Formaven part de la seva vida.

Són molts els seus escrits, molts encara sense publicar que en Bartomeu guarda i poleix constantment. Crec que un dels principals i que reflexe aquestes qualitats d'observador de la nostra realitat, es «Retalls d'un diari», recopilació, en un llibre, de tot un grapat d'articles, que havia publicat, setmanera setmana, al setmanari Dijous d'Inca. En ell ens ofereix uns quadres de la Mallorca que encara no ha estat presa ni pel turisme, ni pel progrés ni per la tècnica.

En Joan Parets i Serra a la «Biblioteca impresa d'escriptors llosetins» de la Col·lecció Es Morull, defineix a Bartomeu Vallespir com a escriptor i cartògraf; es molt extensa la col·lecció de mapes d'en Bartomeu. Pensa completarla de tots els indrets de les nostres illes.

Avui presentam el de Mancor de la Vall. Té, en el centre, el plànol del terme municipal, amb tots els seus topònims, camins i límits. Damunt hi ha l'escut de la Vila i al seu costat, unes notes històriques del poble. A la part inferior hi ha el plànol del poble descrivint les places i carrers amb números que s'expliquen al seu costat. A la dreta, entre el racó superior (on hi ha les cases de Son Maga) i l'inferior (on hi ha el Casal de Son Morro), estan descrits monuments i objectes del Patrimoni Històric-Artístic. A l'esquerra, entre el racó de dalt (on hi

ha l'Església Parroquial de Sant Joan) i el racó d'abaix (on hi ha les Cases Velles de Massanella) també es descriuen altres notes històriques del poble. Una obra molt acurada i sens dubte, de gran valor per a tots els mancorins.

«El porqueret de Massanella». Un fulletó que és, com diu el Batle a la presentació, una fantasia literària damunt la persona d'en Monserrat Fontanet i Llabrés, natural de Lloret, llaurador (va escriure a l'any 1.747, Art del Conró) i enginyer de la conducció de l'aigua des de la Font des Prat fins a les Cases de Massanella (1.750). Va vèncer grans dificultats que feren que els entesos de l'època rebutjassin el seu intent davant la impossibilitat de dur endavant el projecte. En Fontanet va morir a Mancor el 3 de setembre de 1.762. He llegit la obra i he quedat captivat per la tendresa i la ploma gràcil d'en Bartomeu. Gràcies, amic Bartomeu, per la teva aportació a la nostra història i per havernos acostat al passat.

També, fent-me ressó de tot el poble, del que avui em consider portaveu, vull agrair a la Consellera d'Educació i Cultura del Govern Balear, a la Caixa de Balears «Sa Nostra» i a l'Ajuntament de Mancor de la Vall, el seu suport i ajuda. Així hem pogut conèixer més la vida del nostre poble. Sé que l'Ajuntament té altres projectes, però és de tots conegut, que som un poble petit i que l'Ajuntament té pocs recursos. Volem tirar endavant el projecte de fer la Història de la nostra Església Parroquial i deixar-la enllestida per a les festes de Sant Joan de 1.988. Estam treballant en la publicació d'una revista, editada en la nostra llengua, que es dirà MONTAURA i que esperam surti al carrer per la festa de Sant Antoni. Serà un camí obert a tots els qui vulguin escriure i donar a conèixer el que duen dedins.

Sabem de l'interès de la Conselleria, que Vos presidiu, per tots els esdeveniments culturals. Coneixem la vostra personal sensibilitat vers la història, la llengua i el patrimoni cultural del poble mallorquí. Per això estam segurs que no ens mancarà el suport de la Conselleria d'Educació i Cultura per dur endavant aquests projectes.

Enhorabona i gràcies, amic Bartomeu. Gràcies també a l'escultor Pere Pujol per haver-nos deixat avui aquesta escultura del porqueret mallorquí que està al nostre costat. Gràcies Honorable Consellera per haver-nos acompanyat en aquest acte. A tots molts d'anys, Bones festes de Nadal i venturós any 1.988.

Jaume Gual Mora

Una foto un tema

Entrañable fiesta de «El Daily»



Detalle de las bodas de plata. (Foto cedida por U.H.).

Como dijimos el pasado día 31 se cumplieron las bodas de plata desde la aparición del «Majorca Daily Bulletin», por tal motivo los trabajadores del mismo y prácticamente toda la «Mallorca oficial» estuvo junto con doña Margarita Magriner y Pedro Serra. La cena

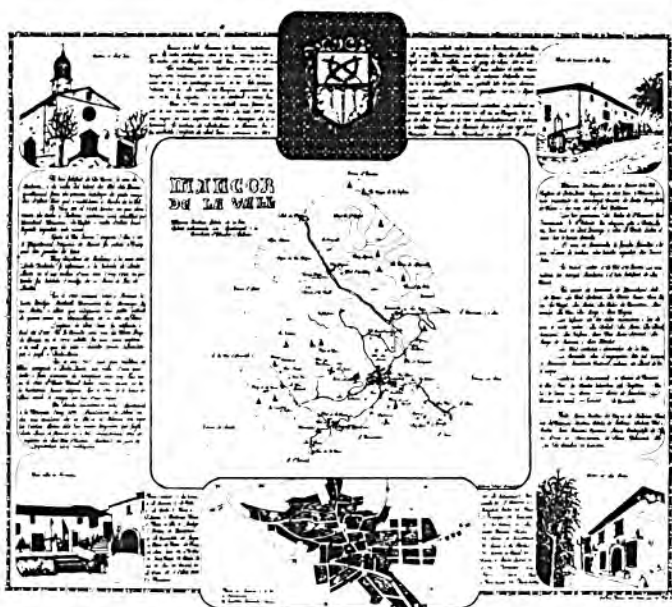
contó con la presencia de las Primeras Autoridades locales y provinciales y sin

duda fue un auténtico éxito.

Como dijimos debido a nuestra unión con el diario «Daily» los que hacemos «Dijours» nos unimos a esta conmemoración al tiempo que deseamos que puedan cumplir las bodas de oro. Ya que vienen llenando un vacío existente en la isla. Hay que señalar que es el único diario en inglés que se edita en España.

Redac.

Mancor de la Vall



Concierto navideño a cargo de la Coral de Campanet, el sábado

Como final de los actos de las fiestas de la Navidad, organizado por el Ayuntamiento mancorense, en colaboración con «Sa Nostra», tendrá lugar el próximo sábado día 9 de enero a las 20'30 en el salón de acros del «Casal de Cultura», un concierto a cargo de la Coral «Sant Miquel» de Campanet, bajo la dirección de Pere Reynes. Hay que señalar que actúa como organista de la misma el renombrado Arnau Reynés.

El programa será el siguiente: Rosa de bardissa de H. Werner; el desembre

congelat pop.catalana de Oltra; verbum caro y Christus natus est nobis anónimos siglo XVI; canto de la Sibilla a cargo de Antonio Bennassar; joia en el mon de Haendel; Canço de bressol de J. Brahmas; final de la cantata 147 de J.S. Bach; Glòria al Senyor de Haendel y finalizará dicho concierto con la interpretación del himno de «la balanguera».

Sin duda una velada interesante en sábado en el «Casal de Cultura» con este concierto a cargo de la Coral de «Sant Miquel de Campanet».

**SE ALQUILA
PISO AMUEBLADO
CENTRO INCA
INFORMES: Tel: 50 10 13**

**CLOSED
TRIP DIFUSIÓN
ROSER MARCÉ
BAMBOO
DANIEL G.
J. TARVERNITY
CHARLES CHEVIGNON**

C/. Isaac Peral, 2
Teléfono 52 80 15
CA'N PICAFORT
MALLORCA

rebaixes 40 %

Más de 1200 doscientas personas esperan en Inca para la renovación del DNI

Desde abril del pasado año ningún equipo se ha desplazado en Inca y seguramente lo hará en la próxima primavera.

Muchas de estas personas son mayores y les cuesta desplazarse a Palma.

Sin duda el tema de la renovación de los carnets de identidad (DNI) ha estado ocupando el primer plano de actualidad por las constantes colas y demoras que había en Palma. Este tema también es importante y causa muchos transtornos en la Part Forana, precisamente por este centralismo a veces absurdo y perjudicial.

Anualmente dos o tres veces se desplazaba un equipo a Inca para renovar los DNI de la comarca inquense. La última vez que acudieron a la ciudad fueron el 22-4-87. Debían acudir en octubre y anularon dicha fecha debido a que se tenía que descongestionar Palma. Igualmente señalaron que acudirían a Inca el mes de diciembre. En esta fecha tampoco acudieron a la ciudad. Al parecer seguramente hasta la próxima primavera, marzo o abril no acudirán a Inca.

Según hemos podido saber hay unas 1200 personas que esperan, algunas de ellas desde hace muchos meses su renovación. El Ayuntamiento inquense por medio de unos funcionarios les coja los datos, las fotos correspondientes y les facilitaba las cartulinas, luego les avisaba para poner las huellas el día que un equipo tenía que bajar a la ciudad y una vez que los DNI nuevos estuviesen en el Ayuntamiento inquense se avisaba a los interesados para el cambio del nuevo con el caducado. Con esto se evitaba el desplazamiento a Palma, que en algunas ocasiones tienen que desplazarse dos o tres veces.

Debido a esta tardanza desde hace tiempo en el Ayuntamiento han optado por no coger más cartulinas hasta que no se haya solucionado este problema. Sabemos que funcionarios inquenses se prestarían a colaborar por las tardes,

mientras desde Palma una persona se desplazase a la ciudad y con ello evitar el retraso de estas más de mil personas. Pero de momento a pesar de ello se tendrá que esperar y las personas que tengan necesidad del mismo tendrán que perder horas de trabajo, desplazamientos en Palma en tren, autocar o coche propio y la pérdida de mucho tiempo, que se podría evitar con un poco de buena voluntad entre ambas partes. Pero parece que hay interés en no descentralizar las cosas a pesar de que con ello se tenga que perjudicar a un número importante de personas.

Pero no solamente hay solicitudes en Inca de los vecinos de la ciudad, sino de Alcudia, Sa Pobla, Bugar y muchos pueblos de la co-

marca inquense. Muchas de estas personas son mayores o con poca salud y no pueden permitirse el lujo de estar varias horas de pie para las correspondientes colas.

Algunos organismos admitían que los interesados presentasen un documento que acreditase que el DNI se renovaba, pero la mayoría de casos ya habrán caducado y con muchos meses de diferencia.

Mientras tanto en Palma han anulado las visitas a los pueblos de la Part Forana, hasta que no se hayan quitado las colas de Palma. Por lo que se tendrá que esperar unos meses más, ya se llevan más de ocho meses esperando o desplazarse a Palma y perder prácticamente toda la mañana.

La verdad es que consideramos que a estas alturas esto es un absurdo y más si tenemos en cuenta el número de horas de trabajo que se tienen que perder de forma tonta y ridícula, desplazamientos innecesarios y sobre todo el que haya personas mayores o imposibilitadas que no pueden desplazarse a Palma y tienen que armarse de paciencia o esperar hasta que en Palma se decidan a solucionar las solicitudes inquenses, más de 1200, que con un poco de buena voluntad se podría solucionar.

Ya que como hemos dicho funcionarios inquenses se brindarían a ello y de esta manera se habría solucionado un problema, que además tiene una muy fácil solución.

GUILLEM COLL

Confidencias a un amic

«Nit de fantasia, encara?»

Que el temps canvien no hi ha que dubtar-ho, basta observarnos i mirar al nostre voltant per constatar que la vida del homes fa història i que de l'ahir a l'avui s'han anat produint canvis ben substancials en la manera d'entendre el viure i escriure la història.

Aquest pensament se m'ha fet patent aquests dies davant la festa dels Reis i mirant els ulls dels nostres nins.

De la meva infantesa en tenc un record llunyà però encara viu, i certes imatges de la nit fantàstica del 5 de gener permaneixen com a molt presents.

Aquell vespre de Reis era molt distint als altres: entrada de fosca, de la mà dels pares, anàvem cap a la plaça del poble per esperar els primers llampecs de les bengales que anunciaven l'arribada dels Reis. Quasi tot era un tancar i obrir d'ulls, el pas d'aquells cavalls i aquells personatges em semblava accelerat i breu.

La carta, escrita dies abans, era per a mi el lliam que m'unia al misteri d'aquells homes de carn i os que venien de tan lluny. Llavors corriem cap a la nostra perquè la desfilada, després d'aturar-se per a l'adoració, seguia la seva marxa pels carrers del poble. Davant el portal de casa els meus ulls astorats veien com s'acostava una carrossa, tota empaperinada, que era el lloc d'on sortien paquets per a cada casa. El regal rebut de mans dels patges dels Reis era molt senzill. A ca meua, com a ca molts, no podíem

abusar en compres extremes: uns jocs o un cotxet, una bossa de caramels o un bombó de xocolata m'era més que suficient. I, abans de poder-me dormir, recordant el regal senzill rebut, somniava el pas fantàstic d'aquells personatges venguts de l'Orient i que volien alegrar la meua infantesa.

Fa una trentena d'anys,

per a mi, la nit de Reis era nit plena de fantasia a cops d'esforç i senzillesa. Ho segueix essent avui? Jo pens que la televisió, l'excés de consum, la tècnica acurada dels jocs... han convertit la nit de Reis en una nit de ciència-consum-ficció i enyor la fantasia innocent d'aquells anys...

LLORENÇ RIERA

«Entre dos anys»

Si el teu despertar d'avui ha estat dir: vaja un any 87, ja era hora que s'acabàs... malaguanyat any passat.

Si t'has sentit envaït per un ambient pessimista i has conformat el teu ser al clima de «passotisme»... malaguanyat any passat.

Si no has sentit la punyida d'un món fet d'humans que pateix la cruesa de la injustícia i la mentida, l'absurd del poder i la violència... malaguanyat any passat.

Si no has estimat més a qualcú i no has gosat fer un projecte de vida plena, compartida i llescada a cops de risc i coratge... malaguanyat any passat.

Si t'has conformat en fer el de sempre i la rutina i l'avorriment t'han aglapiat l'ànima... malaguanyat any passat.

Si la teua mà no ha estat allargada a qualcú més posatrat que demanava del teu temps i de la teua butxaca... malaguanyat any passat.

Si de la teua humanitat no n'has fet un broll de transcendència per arribar a Déu i fer-lo més present entre

els homes... malaguanyat any passat.

PERO, si ja t'has carregat d'il·lusió per vèncer la monotonia i la vulgaritat de la feina de cada dia... quina sort que sigui any nou!

Si tens el projecte de ser més tu i actuar amb llibertat més enllà del que puguis dir i pensar els qui no t'estimen... quina sort que sigui any nou!

Si et preocupa la pau del carrer i l'atur del veïnat, la malaltia de l'amic i la depressió del company... quina sort que sigui any nou!

Si amb qualcú estimat has planificat un temps de contemplació gratuïta, de silenci compartit i de descoberta de la natura... quina sort que sigui any nou!

Si t'has proposat no «passar» de la política del poble i d'aportar el teu petit gra d'arena al grup cultural, social o parroquial... quina sort que sigui any nou!

Si mantens l'esperança en fer de la lluita esforçada de cada dia un pou de fecunditat victoriosa... quina sort que sigui any nou!



Arxiu Municipal d'Inca Notes de 1808

Seguim llegint i transcrivint retalls de la nostra Història que tenim escrita als vells llibres de l'Arxiu Històric Municipal d'Inca. Esperam que un dia o l'altre, aquestes notes serveixin per ajudar a la construcció de la nostra Història. Per ara són això, simples notes. Demà, arreplegades i entrunyellades, poden servir per fer llaços als distints capítols del que tant desitjam.

«En la referida villa de Inca a veinte y uno de febrero de 1808, estando juntos y congregados en la sala Consistorial de esta villa los magníficos Dn. Guillermo Reura Bayle Reial, Dn. Rafael Ramis, Dn. Mateo Bauça, Dn. Pedro Vallespir y Dn. Onofre Prats regidores. Dn. Rafael Melis y Dn. Mateo Buades Diputados y Dn. Juan Capó síndico presonero; se propuso por dicho diputado Buades que tenía muchas instancias de que los horneros no tenían bastante pan para los vecinos y se llevaban todos los días cargas a otras poblaciones y se acordó uniformemente que se les haga saber que fantándose pan para los vecinos incurran en la pena de una libra cada vez.

Mas se propuso por dicho diputado que se prive al carnicero Jayme Beltran que no pueda tener ningún crestat por las tierras conradissas llamadas horts apacentando por ser en perjuicio del público haciendo daño a los sembrados y árboles y a los que son animales dañosos. Y no se acordó la dicha propuesta porque cuando se le obligo al abasto de carnes que tiene, no se le privo el poder de apasentar dichos crestats por las referidas tierras. Si que se acuerdo que el dicho carnicero no pueda vender las sangres de los animales que mata a trozos en el ribell y que la venda en plats se observara como antes.

Mas se acordó que los cerdos que se trahen los jueves para vender, los tengan desde la esquina de Juan Catiu hasta la era de Jayme Gual, por las calles llamadas del Bordellet, carrer nou y cas Christo; y no los tengan en las calles de antes. Y finalmente se acordó que todas las semanas devan cuidarse de los vendedores los Regidores y Diputados por turnos a saber: un Regidor y un Diputado cada semana empezando por los mayores...

ALBALAN DE ARRIENDO DE ABASTO DE CARNES. Qualsevol persona que vulla tenir el abasto de la carn de esta vila qui començara tres dies després del remate y acabara el dissapte de les verges de este any han de observar los pactes siguientes:

Primo es pacte que daura pagar el «dret de sisa» al qui la tenia, pena de capítols. Mes que ha de tenir carn comuna desde el sortir del sol fins a las deu del mati en los días de precepte y en los días de treball fins a les nou, y la carnereria uberta en ditas hores, pero de molto, de dia y nit, sols que en las nits se li concedeix duas hores, cas de necessitat, tot en pena vint sous; y baix dita pena que de no teninte de comuna la suplira el moltó a preu de la comuna. Mes que el qui rebaxara un preu rebaxara els altres baix dita pena que de cas de tenir bou o tocino suplicará la carn comuna... Mes que tendrá las sanchs ab plats y no ab ribells y que les frexures les vendra a quatre sous la lliura de qualsevol especia, baix dita pena y que deura observar los capítols de Amostasser... mes que daura afiansarel acierto a contento de los Señors Regidors y pagar de propi los drets de encant, remate et alias, de escriba y Pregoner... Inca nou de mars de 1808. Por mandato del Ayuntamiento, Juan Mas de la Parra, escribano».

En que sia una repetició voldria repetir que l'Arxiu Històric Municipal d'Inca està obert al públic i als investigadors els dilluns i dimecres de les 18 a les 20 hores. També a hores convingudes. Per acabar voldria dir que seria interessant que els col·legis passassin per veure dit Arxiu i a la mateixa vegada els donariem les informacions i explicacions necessàries.

GABRIEL PIERAS

CASA **ROVIRA**

LORENZO ROVIRA RAMIS

PINTURAS Y BARNICES
MATERIAL FOTO Y CINE

J. Armengol, 1 - Tel. 50 07 63
INCA (Mallorca)



La exposición de Guillem Bonnín en la Galería Cunium, ha constituido un importante éxito artístico

«Estoy contento de la aceptación por parte del público inquense»

«La acuarela es una disciplina, pero pienso volver al óleo»

El pasado sábado inauguró una exposición en la Galería Cunium de nuestra ciudad el pintor pollencés Guillem Bonnín, la segunda exposición que realiza en nuestra ciudad. Y sin duda podemos decir que a los pocos días de la inauguración de la misma la práctica totalidad de los temas llevan el cartelito de adquirido, prueba evidente de que la obra que realiza ha gustado al público.

Unas 25 obras, con temas de muchachas payesas, algunos retratos y pocos paisajes constituyen esta nueva exposición inquense, que sin duda nos muestra que Guillem Bonnín, se está abriendo paso en el complicado mundo del arte.

Ya que si bien domina el dibujo, ya que es catedrático en el Instituto de Pollença, demuestra que también domina el color, las formas y su obra sin duda es sumamente interesante. Podríamos decir que la exposición es prácticamente un homenaje de Guillem Bonnín a la payesía mallorquina.

Mientras aprovechamos para contemplar esta segunda muestra inquense hemos estado dialogando con Guillem Bonnín, que nos dice que es su segunda exposición en la ciudad aunque anteriormente también había expuesto en Pollença, Villafranca y Lluçmajor.

¿Con esta exposición se



Detalle de un retrato de Guillem Bonnín.

puede observar un aprecio a la payesía isleña?

—Sí, me atraen estos temas. Creo que es una recreación mía. Yo soy de Villafranca, y me recuerda el trabajo que mi madre realizaba, es una cosa que considero como mía.

¿Siempre se ha dedicado a la acuarela?

—Hace tres años que me dedico a las acuarelas, antes hacía óleos. La acuarela es un ejercicio, pienso volver al óleo, pero me interesaba la acuarela para disciplinar, ya que en la misma no se pueden hacer muchos cambios.

¿A través de las obras se puede observar que en las mismas domina plenamente el dibujo?

—Yo soy profesor de dibujo y lógicamente esto se tiene que reflejar en las obras. Pero un cuadro además de dibujo también tiene que tener color, etc. Yo estoy luchando todavía con el color.

¿Está contento de lo conseguido hasta ahora?

—Sí, estoy contento, creo que he ido adquiriendo una técnica. Hace siete años que me decidí pintar en serio. Ya que además de las clases me consideré un pintor. Estoy viendo los progresos y esto creo que es importante. Pero sin duda yo no soy conformista, sino que espero conseguir meta más altas. Esto conseguido es un punto de partida.

¿Proyectos inmediatos?

—El año próximo espero exponer en Palma, me lo han pedido y creo que es in-

terezante, pero no quiero dejar de realizar exposiciones en Pollença e Inca, que me han dado fuerza con su aceptación para seguir adelante en el mundo de la pintura.

¿Sin duda podemos decir que el público inquense se ha volcado con su obra?

—Sí, ya he dicho antes que el público de Inca, me ha tratado muy bien, por lo que además de mis otras exposiciones que realizaré en otros lugares, siempre que me sea posible vendré a exponer a Inca.

Hasta aquí nuestra charla con Guillem Bonnín, que estos días nos muestra la obra que ha realizado en la Galería Cunium. Esta exposición estará abierta al público hasta el próximo día 20 de enero. Los aficionados a la pintura sin duda tienen una cita en Cunium. Esta exposición es un homenaje a la gente que trabaja en la ruralía mallorquina.

GUILLEM COLL

Antonia Belen Campins Ferrer, o su afición a hacer «betlems» sobre temas mallorquines

Sin duda hay que señalar que desde pequeña Antonia Belen Campins Ferrer, ha tenido mucha afición a hacer «betlems» y ayudada por su abuelo anualmente participa en el concurso que realiza el Ayuntamiento inquense. En la actualidad está estudiando 8º de EGB en el Colegio de La Pureza de nuestra ciudad.

Desde el comienzo de su afición siempre se ha inspirado en temas mallorquines, ya que los «pastorets» van ataviados con nuestro traje regional. A pesar de que no es de grandes dimensiones si hay algunas novedades con relación al que venía haciendo anteriormente.

Hace seis años que anualmente participa en el concurso que organiza el Ayuntamiento inquense y ha obtenido un primer premio; 1 primer premio especial a la

originalidad y otro segundo premio.

Pero lo importante de esta chica de nuestra ciudad es que lo que le gusta más es la preparación del mismo, ya que espera seguir presentándose anualmente a este concurso que organiza el Ayuntamiento.

Esperemos que así sea por muchos años, ya que entre todos se ha conseguido recuperar una tradición que se había perdido en nuestra ciudad, como era la de los «betlems».

Hay que señalar que las personas que quieran contemplar este «betlem» pueden visitarlo en la calle Teatro hasta el día 17 de enero. Nuestra felicitación a Antonia Belén y que pos siga ofreciendo estos «betlems» tan entrañables y tan nuestros.

GUILLEM COLL
FOTOS: J. RIERA



Detalle del Belen de Antonia Campins Ferrer. (Fotos: J. Riera).

Epifania i Diafania

Dues tradicions cristianes, la d'Occident i la d'Orient, distintes però complementàries, ens fan reviu la infància de Jesús. A l'Occident és la festa de Nadal, que substituï una festa pagana en honor del naixement del sol. A l'Orient és més important la festa de l'Epifania, que nosaltres vulgarment anomenam «festa dels Reis».

Si la paraula «Epifania» prové d'un verb grec que vol dir «aparèixer des de dalt», «Diafania» ve d'un altre verb que significa «aparèixer a través de...». Epifania és manifestació, i Diafania és transparència.

I em pos a citar unes paraules del gran Teilhard de Chardin en el seu llibre «El medi diví»:

«Si es pot modificar lleugerament una paraula sagrada, direm que el gran mistri del cristianisme no és exactament l'Aparició, sinó la Transparència de Déu dins l'Univers. Sí, Senyor, no solament el raig de llum que es deixa veure, sinó el raig de llum que penetra. No la vostra Epifania, Jesús, sinó la vostra Diafania».

Aquest és un dels pensaments centrals d'aquest gran home de ciència i gran cristià, que acab de citar. Déu es fa present entre els homes no solament a un moment determinat de la història, sinó que es pot percebre la seva omnipresència a través de la contemplació de l'Univers, l'univers sideral i l'univers cel·lular, el món de la ciència i la vida de cada dia.

I aquesta percepció de Déu és com una visió, un gust, una intuïció que no es pot obtenir directament per raonaments ni artificis humans, perquè és un do. Sentir l'atracció de Déu, ésser sensible als seus encants no depèn tant de nosaltres com d'ell mateix. Ell és el raig de llum. Basta que li deixem oberta la porta.

Està bé celebrar l'Epifania un pic a l'any, però la Diafania de Déu l'hauríem de viure tot l'any.

SEBASTIA SALOM

SE VENDE PLANTA BAJA

Recién reformada,
3 dormitorios, comedor,
sala de estar, cocina,
corral. Terraza grande.
(Zona Gran Vía de Colón
INCA)

Informes Teléfono 204685,
a partir de las 20 horas.

PRIMER ANIVERSARIO

Catalina Obrador Prats

Que falleció el 8 de Enero de 1987

Su esposo Antonio Ramis Tortella, hijos, nietos y familiares les ruegan asistan a las misas que se celebrarán en sufragio de su alma el día 8 de enero a las 9 horas en la iglesia de San Cayetano de Palma, a las 19'30 horas en Santa María la Mayor de Inca y a las 20 horas en la iglesia de San Francisco de Inca, por todo lo cual les quedaran sumamente agradecidos.

L'AJUNTAMENT INFORMA...

Plan General de Ordenación Urbana del T.M.: de Inca (11)

2.- IMPUTACION DE LAS INVERSIONES

En el Programa de Actuación se han estimado por medio de fichas «ad hoc» las inversiones necesarias para la ejecución de todas y cada una de las actuaciones del Plan, así como la distribución de los recursos entre la iniciativa privada y la pública. A continuación se hacen tres cuadros resumen:

- a) Cuadro de la Imputación de las 47 actuaciones cuya ejecución corresponde, en todo o en parte, al 1º cuatrienio.
b) Cuadro de la Imputación de las 19 actuaciones cuya ejecución corresponde, en todo o en parte, al 2º cuatrienio.
c) Cuadro resumen de la Imputación de las actuaciones.

IMPUTACION DE LAS ACTUACIONES

| Periodo: 2º Cuatrienio. | COSTES ESTIMADOS | INICIATIVA PRIVADA | AYUNTAMIENTO (*) | MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA. | CONSELLERIA DE CULTURA Y DEPORTES | CONSELLERIAS DE OBRAS PUBLICAS O TRANSPORTES. | SECONA | CONSELL INSULAR DE MALLORCA |
|------------------------------|----------------------|-----------------------|--------------------|--|---|---|-------------------|-----------------------------------|
| Sistemas Generales. | | | | | | | | |
| 1.4 | 33.490.000 | 10.458.000 | 16.232.000 | | | 6.800.000 | | |
| 1.7 | 25.00.000 | | 12.500.000 | | | 12.500.000 | | |
| 1.9 | 128.950.000 | 61.975.000 | 5.000.000 | | | 61.975.000 | | |
| TOTAL | 187.440.000 | 72.433.000 | 33.732.000 | | | 81.275.000 | | |
| Actuaciones Aisladas. | | | | | | | | |
| 3.11 | 31.250.000 | | 31.250.000 | | | | | |
| 3.14 | 13.579.000 | 7.606.000 | 5.973.000 | | | | | |
| 3.15 | 13.020.000 | 9.114.000 | 3.906.000 | | | | | |
| 3.17 | 9.368.000 | 6.557.000 | 2.811.000 | | | | | |
| 3.18 | 9.099.000 | 6.368.000 | 2.731.000 | | | | | |
| 3.20 | 49.296.000 | | 24.648.000 | | 24.648.000 | | | |
| 3.23 | 1.700.000 | 1.190.000 | 510.000 | | | | | |
| 3.24 | 80.000.000 | | 40.00.000 | | 40.00.000 | | | |
| 3.25 | 8.774.000 | | 8.774.000 | | | | | |
| 3.28 | 19.840.000 | | 9.920.000 | | 9.920.000 | | | |
| 3.30 | 20.250.000 | 14.175.000 | 6.075.000 | | | | | |
| 3.31 | 11.860.000 | 2.590.000 | 9.270.000 | | | | | |
| 3.32 | 1.140.000 | 798.000 | 342.000 | | | | | |
| 3.34 | 3.200.000 | 2.240.000 | 960.000 | | | | | |
| 3.37 | 77.700.000 | 31.080.000 | 7.770.000 | | | 38.850.000 | | |
| TOTAL | 350.076.000 | 81.718.000 | 154.940.000 | | 74.568.000 | 38.850.000 | | |
| Planes Parciales. | | | | | | | | |
| 4.1 | 111.00.000 | 111.000.000 | | | | | | |
| TOTAL | 111.000.000 | 111.000.000 | | | | | | |
| TOTAL 2º CUATRIENIO | 648.516.000 | 265.151.000 | 188.672.000 | | 74.568.000 | 120.125.000 | | |
| TOTAL PLAN | 2.619.988.000 | 1.186.993.000 | 524.197.000 | 171.200.000 | 116.568.000 | 557.880.000 | 25.000.000 | 38.150.000 |

(*) Incluida la parte del Plan de Obras y Servicios correspondientes al Consell Insular de Mallorca y al Estado.

CUADRO RESUMEN DE LA IMPUTACION DE LAS ACTUACIONES.

| PERIODO | INICIATIVA PRIVADA. | AYUNTAMIENT | MINISTERIO DE DE EDUCACION Y CIENCIA | CONSELLERIA DE CULTURA Y DEPORTES | CONSELLERIA DE OBRAS PUBLICAS O TRANSPORTES | S.E.C.O.N.A. | CONSELL INSULAR DE MALLORCA | TOTAL |
|---------------|------------------------|-------------|--|---|---|--------------|-----------------------------------|---------------|
| 1º Cuatrienio | 921.842.000 | 335.525.000 | 171.200.000 | 42.000.000 | 437.755.000 | 25.000.000 | 38.150.000 | 1.971.472.000 |
| 2º Cuatrienio | 265.151.000 | 188.672.000 | — | 74.568.000 | 120.125.000 | — | — | 648.516.000 |
| Total Plan | 1.186.993.000 | 524.197.000 | 171.200.000 | 116.568.000 | 557.880.000 | 25.000.000 | 38.150.000 | 2.619.988.000 |
| % | 45,3 | 20 | 6,5 | 4,5 | 21,3 | 0,9 | 15 | 100 |

SALA PINELL

La "Sala Pinell" situada al Casal de Cultura, està oberta al públic cada DILLUNS I DIMECRES de les 18 a les 20 hores.

CONSTRUCCION DE ACERAS

Se recuerda a todos los interesados que, de acuerdo con lo previsto en las Normas Subsidiarias, para la construcción de aceras deben utilizarse baldosas cuadradas de 20 x 20 de cemento hidráulico formando cuadrícula y deberán colocarse sobre solera de hormigón.

Por lo tanto, se advierte de la ilegalidad de las aceras construidas sin atenerse a dicha normativa, las cuales seguirán gravadas con el «Impuesto con fin no fiscal sobre aceras sin construir».

CONVOCATORIA

per a la Contratació d'un
MONITOR D'EDUCACIO D'ADULTS

Requisits exigits:

Estudis mínims de C.O.U.
Les instàncies s'hauran d'entregar abans del dia 8 de Gener, adjuntant-hi un «Projecte d'Educació d'Adults integrat en la base territorial». Posteriorment hi haurà una entrevista personal.
Inca, 22 de Desembre de 1987

NEGOCIADO DE URBANISMO

Se recomienda a todos los posibles interesados en la compra de solares o edificios de este término municipal, que pasen previamente por este Negociado de Urbanismo y Obras, a fin de conocer la calificación urbanística de los terrenos en cuestión y así evitarse posibles males entendidos.

BIBLIOTECAS PUBLICAS

CASAL DE CULTURA

Lunes a Viernes: de 16 a 20 horas.
Sábado: de 9 a 14 horas.

CRISTO REY

Lunes a Viernes: de 18 a 20 horas.
Sábado: de 9'45 a 13 horas.

LA CAIXA

Lunes a Viernes: de 16½ a 20½ horas.
Sábado: de 10 a 14 horas.

LLAR D'INFANTS TONINAINA

- ADMITIMOS A SUS HIJOS DESDE LOS 40 DIAS HASTA LOS 4 AÑOS.

- LES OFRECEMOS:

* HORARIO: DESDE LAS 6,45 h. HASTA LAS 18,45 h.

* SERVICIO DE COMIDA: ELABORADA EN LA MISMA LLAR D'INFANTS.

* ASISTENCIA PEDAGOGICA E INSTALACIONES ADECUADAS.

* PRECIOS RAZONABLES Y ADECUADOS A LOS SERVICIOS OFRECIDOS.

- PARA MAS INFORMACION, SERAN ATENDIDOS EN LA MISMA LLAR D'INFANTS TONINAINA, DE LUNES A VIERNES, DE LAS 13 h. A LAS 16 h.
(Teléfono: 50 29 89)

Constancia, 1 - Andorra, 0

R. Díaz, autor del tanto, en las prostrimerías del partido

Constancia y Andorra, sostuvieron una tenaz lucha en busca del gol que les proporcionase la victoria final, teniendo que sortear muhísimas dificultades, todas ellas derivadas del mal tiempo reinante, ya que las condiciones climatológicas no eran los obstáculos principales a salvar por parte de ambos conjuntos. Incluso, cuando las manecillas del reloj señalaban el minuto treinta de juego, tuvo que ser suspendido por espacio de seis minutos, para una vez menguado el temporal de granizo, reanudar el juego.

De todas formas, y pese a este conglomerado de inconvenientes climatológicos, locales y visitantes, lucharon a brazo partido, con fuerza y voluntad e incluso trenzando buen fútbol y ofreciendo espectáculo.

El Constancia, con una formación un tanto desconocida, se presentó con un nuevo patrón de juego, donde todos y cada uno de los jugadores luchaban y trabajaban en beneficio del equipo. Con una defensa eficaz, segura y con ímpetu ofensivo. En la línea medular, Soria junto con Nuviala y Sahuquillo, muy bien apoyados por Mir, canalizaban el juego ofensivo de su equipo. Mientras que en punta de lanza, se encontraban R. Díaz y Vaquer, apoyador por Viedma que realizaba funciones de media punta. Todo un acierto táctico de Luis Cela, que entre otras determinaciones coloca al jugador Ballester en su sitio habitual de la defensa, adelantando algo al jugador Sahuquillo y situar igualmente al defensa Soria en el centro del terreno de juego. Estas innovaciones en cuanto a la formación del equipo de Inca, dieron su fruto, y el cuadro inquense, en un terreno de juego que no se prestaba al juego brillante, desplegaría sus armas,

ofreciendo buen espectáculo y dando sensación de equipo que confía en sus propias fuerzas. Principalmente en los últimos minutos en que todos los jugadores se lanzaron en tromba sobre el portal de Arevalo en busca del gol de la victoria. Su esfuerzo, su entrega y la fe en las propias fuerzas, les proporcionaría la victoria que en otras ocasiones hubiera representado un nuevo fracaso.

Por su parte, el Andorra, dejó estela asimismo de su condición de equipo fuerte, toda vez que en momento alguno bajó las armas, luchando y trabajando a base de entrega ilimitada y creando muchos peligros para la meta de Martínez, otro de los destacados en el bando local.

CONSTANCIA.- Martínez, Doro, Pons, Ballester, Sahuquillo, Nuviala, R. Díaz, Mir, Viedma, Soria (Mas), y Vaquer.

ANDORRA.- Arevalo, Camprubi, Pareja, Marín, Ruisánchez, Hidalgo, Toribio, Emilio, Muñoz, Morales (Javi), Mundo.

Cuidó de la dirección del partido, el colegiado señor Cardona Gomila del Colegio catalán, que tuvo una buena actuación. No enseñó tarjetas de amonestación.

GOL

Cuando se cumplía el tiempo reglamentario, el Constancia, sus jugadores, recogerían el fruto de su trabajo, al conseguir R. Díaz batir el portal de Arevalo.

MINUTO DE SILENCIO

Antes de iniciarse la confrontación, se guardó un minuto de silencio en memoria de don Miguel Vaquer, padre del incisivo delantero del Constancia, fallecido recientemente en nuestra ciudad.

ANDRES QUETGLAS

El Constancia intentará borrar en Cala Millor, alguno de sus negativos

La plantilla y entrenador son optimistas ante el partido de la máxima



El Constancia dio un importante paso adelante (Foto: Sampol).

Se tuvo que sufrir mucho para anotarse el triunfo ante el Andorra, pero gracias a su entusiasmo y esfuerzo, ya que el equipo de Inca tuvo que luchar contra una serie de adversidades como fueron además del adversario las climatológicas, la lluvia, el barro, el granizo y también algunas actuaciones arbitrales pusieron muy cuesta arriba este triunfo. Pero al final el nuevo "Constancia" de Luis Cela, más luchador se haría con los dos puntos en disputa y de esta manera conseguiría comenzar el año con una victoria. Gracias a este gol de Roberto Díaz.

Todavía continúa en esta penúltima posición de la tabla clasificatoria, pero creemos que si lucha y juega como lo hizo principalmente en la segunda parte, cabe ser optimistas con vistas al porvenir del equipo. Queda prácticamente toda la segunda vuelta para salir de esta situación baja en la que se halla metido.

El próximo encuentro del Constancia sin duda será difícil, ya que será ante el Badía de Cala Millor, partido de rivalidad regional. Este terreno en muchas ocasiones ha sido propicio para los colores inquenses, que en la pasada temporada se consiguió un importante empate y se acudirá con este objetivo.

El Badía de Cala Millor, sin duda ha sido el equipo revelación de los cinco isleños que están en esta segunda división "B". Se encuentra en 8ª posición con 19 puntos y 1 positivo en su casillero. Y sin duda intentará a toda costa que el equipo de Inca no le arrebatase este positivo.

Los inquenses que deben intentar borrar negativos en cualquier desplazamiento quieren aprovechar estas dos salidas consecutivas de Cala Millor y Girona, para borrar alguno de estos pesados cinco negativos. La empresa no es fácil, pero se luchará en este sentido.

Luis Cela, conoce al Badía, ya que fue entrenador del equipo costero. Y en estos partidos de rivalidad insular se pueden dar todos los resultados. Por lo que se está trabajando con la mirada puesta en conseguir algún punto positivo.

La plantilla tras la victoria está con más ánimos y dispuesta a salir de esta situación difícil en que se halla metida.

No hay formación inicial decidida, aunque lo más probable es que el equipo no cambie mucho del que ganó en Inca al Andorra, aunque faltan varias sesiones de entrenamiento y luego Luis Cela, decidirá los hombres que jugarán, aunque no nos extrañaría que debido a que el partido se juega en la isla, que Luis Cela optase por convocar a toda la plantilla.

En definitiva buen e interesante encuentro en Cala Millor, donde muchos aficionados inquenses acudirán para animar a su equipo. Esperemos que ambos equipos puedan ofrecer una buena tarde futbolística, que las respectivas aficiones salgan contentas del espectáculo y que al final el triunfo sea para el mejor. Aunque lógicamente nos gustaría que en esta ocasión los inquenses borrarán alguno de sus pesados cinco negativos.

Guillem Coll
Fotos: Sampol

El viernes importante demostración de nadadores catalanes en en Sport Inca

Para el viernes día 8 en las instalaciones del Sport Inca de nuestra ciudad está anunciada en la piscina de dicho club una importante demostración de nadadores catalanes del Centro de Rendimiento de San Cugat Barcelona. Lo que hará que muchos aficionados a la natación se den cita en dichas instalaciones. Ya que hay que recordar el Sport Inca, es uno de los clubs de natación de las islas que mejores actuaciones está obteniendo.

Bajo las órdenes de su entrenador Juan Fortuny, los nadadores que estarán en Inca son los siguientes: Daniel Sarra, record de España en 400 m libres piscina de 25 M; Esteve Comamala, finalista en 100 y 200 crol; Franesc Coll, campeón de España 50 m. libres, record de Cataluña a 2 décimas del

record de España; Luis Tassias; medalla de oro en 100 y 200 brazas en grupo de edades; Alicia Cordero, campeona de España de 50 y 100 m. libres; Eva Basullas, campeona de España en 400 m. estilos; Montse Gomari, medalla de oro en 200 m. mariposa; Neus Gil, subcampeona de España 50 m. libres; Silvia Enseñat, medalla de oro en 100 y 200 m. espalda; y Mónica Saffont, campeona de España en 100 m brazas y 400 m. estilo.

Sin duda una interesante demostración con nadadores que han conseguido importantes triunfos, que también serán un aliciente para los propios nadadores del equipo inquense, esperamos que actos de este tipo tengan continuidad en el futuro.

GUILLEM COLL

VIAJES INTEROPA

JAIME III. PALMA

RECUERDE

ANDORRA DEL 6 AL 10 DE ENERO

ESPECIAL PUENTE
SAN SEBASTIAN EN ANDORRA
ANDALUCIA Y CEUTA
POR CARNAVALES

INCA - MARIA SOCIAS.
Teléfono: 50 53 11



R. DIAZ, autor del tanto de la victoria.



CASA ROVIRA

LORENZO ROVIRA RAMIS

PINTURAS Y BARNICES
MATERIAL FOTO Y CINE

J. Armengol, 1 - Tel. 50 07 63
INCA (Mallorca)

Trofeo "Semanario Dijous - Muebles Cerdá"

Con las teclas de mi máquina

Al cumplirse los dos años de la dimisión de Jorge Cerda



Ballester, líder en solitario.

Ballester, líder en solitario

Una vez disputada la confrontación frente al Andorra, Bernardo Ballester, al sumar dos puntos, se coloca como líder en solitario en el apartado de la REGULARIDAD. Toda vez que el guardameta Sastre, que venía compartiendo los honores de co-líder junto con Ballester, no fue alineado frente a los andorranos.

TROFEO A LA REGULARIDAD

| | Puntos |
|------------------|--------|
| Ballesterj. 30 | |
| Sastre..... | 28 |
| Soria..... | 27 |
| Javi..... | 21 |
| Mota..... | 21 |
| R. Díaz..... | 21 |
| Canta'llops..... | 16 |
| Mir..... | 16 |
| Mas..... | 15 |
| J. Carlos..... | 14 |
| Viedma..... | 15 |
| Vaquer..... | 13 |
| Serra..... | 12 |
| Pons..... | 10 |
| Calderay..... | 10 |
| Martínez..... | 7 |
| Mut..... | 3 |
| Flexas..... | 2 |
| Llobera..... | |

TROFEO MAXIMO GOLFEADOR

| | Goles |
|---------------|-------|
| Mota..... | 4 |
| Mas..... | 3 |
| Calderay..... | 2 |
| R. Díaz..... | 2 |
| Serra..... | 1 |
| Soria..... | 1 |
| Vaquer..... | 1 |

El próximo domingo se visita el feudo de Badia de Cala Millor, una ocasión propicia para puntuar y para marcar goles por parte de los jugadores blancos.

ANDRES QUETGLAS

El próximo sábado, se cumplirán dos años de la dimisión de Jorge Cerda Borrás hombre fuerte en la directiva del Constancia a lo largo de 17 años, en los que desempeñó los cargos de vocal de la directiva. Vicepresidente y finalmente presidente de la entidad.

Jorge Cerda, entre como componente de la directiva del Constancia, en el año 1.969, cuando los destinos del club estaban regidos por una Comisión Gestora, formada en su mayor parte por regidores del Ayuntamiento de Inca, cuya gestora estaba presidida por don Tomás Vaquer.

Al final de la liga de 1.968/69, y más concretamente el 21 de agosto de 1.969 el Constancia, tras la dimisión irrevocable de Tomás Vaquer, en Asamblea General de Socios y simpatizantes del club, celebrada en el Café Mercantil, acuerda renunciar a la Tercera División, y formar en la categoría regional. Siendo elegido como nuevo presidente de la entidad, don Juan Amer, figurando Jorge Cerda como Vicepresidente.

En la temporada 1.973-74, don Juan Amer dimite, pasando a ocupar el cargo de presidente, don Jaime Moyer. Figurando Jorge Cerda como directivo. Con Jaime Moyer como presidente, se inicia una nueva singladura en el club, lograndose al final de temporada, y tras emocionante promoción, el ascenso a la Tercera División, al eliminar al Alcira.

La labor de Jaime Moyer, prosiguiendo su trayectoria brillante durante unos años, dando finalmente el

pase a la presidencia a don Andrés Pol Bonnin, que igualmente desarrollaría una magnífica labor al frente de la entidad. Siguiendo igualmente Jorge Cerda dentro de la directiva blanca, ahora como vicepresidente, y finalmente sucede a don Andrés Pol en la presidencia. Después de unos años en que el señor Pol había intentado dar unos nuevos cauces a la entidad.

Ya como presidente Jorge Cerda, logra objetivos importantes, como son varios títulos de subcampeón y campeón de la tercera división. Y logra igualmente reunir un plantel de jugadores que en su día fueron noticia a nivel nacional por su juego brillante, positivo y eficaz, logrando casi un récord nacional de imbatibilidad. Igualmente, gracias al esfuerzo y tenacidad y porque no decirlo, sabiendo del presidente y directiva de aquel entonces. Inca por espacio de unos años, tuvo la oportunidad de presenciar el juego de equipos tan importantes en el argot futbolístico nacional como pueden ser Atl. Madrid, Valencia, por dos veces, R.C.D. Español y Castilla. Los tres primeros en partido amistoso, organizado en la diada del Dijous Bo. Mientras que el Castilla y Gijón visitarían Inca en partido oficial de Copa del Rey.

En definitiva, Jorge Cerda, es una parte importante de la historia del Constancia. Durante 17 largos años colaboró directamente en el engrandecimiento de la entidad. Durante 17 años, se ocupó con todas sus fuerzas de las «COSAS» del Constancia. Fue un directivo ejemplar y



Jorge Cerda, siempre cuidó las relaciones con la prensa.

un mejor presidente. Fue, un hombre que vivió por y para el Constancia.

El día 22 de enero de 1.986, en el Celler de Ca'n Amer, Jorge Cerda recibió el homenaje popular que se merecía. Fue una fiesta memorable en la que se dieron cita aquellas personas que

realmente son agradecidas, y que saben valorar en su justa medida, el trabajo, de un hombre sencillo, honesto y sacrificado, en aras de un club, de una entidad deportiva, representativa de todos los inquenses.

ANDRES QUETGLAS



MATERIAL

FOTO Y CINE

INCA (Mallorca)

Buenas marcas de los nadadores del Sport Inca

El domingo se celebró en el Club Natación La Salle de Palma, el IV trofeo "Illa de Mallorca", con la prueba de 200 m. libres.

El Club Sport Inca, conquistó en esta ocasión muchos trofeos para sus nadadores. Los mismo fueron en las distintas categorías: del año 76 Sally Rebassa, que consiguió el 2º trofeo; del año 74 Cati Isern que consiguió el 3º. El primer puesto para el año 73 fue para Margarita Mª Beltrán. Mientras que Antonio Reus, del año 72 consiguió el 3º. También obtuvo un primer puesto Antonia

Moyá, del año 71 y del mismo año en la categoría masculina Bartolomé Coch, obtuvo el 2º puesto, mientras que el 3º fue para Baltasar Company.

Nuestra felicitación a estos nadadores del Sport Inca y deseamos que este principio de temporada sea sólo el comienzo de muchos éxitos deportivos. Ya que en años precedentes han conseguido importantes trofeos. No solamente a nivel provincial, sino internacional como el caso de Margarita Mª Beltrán, en Bruselas.

VENDO

CHALET DUPLEX
ADOSADO A ESTRENAR
EN SON SERRA DE MARINA
A 25 MTS. DEL PUERTO DEPORTIVO
PRECIOSAS VISTAS A LA
BAHIA DEL ALCUDIA
TRANQUILIDAD GARANTIZADA
A 9 Km. DE CA'N PICAFORT
90 m2 de vivienda - 30 m2 de
garage - 35 m2 de terrazas
6.800.000 Ptas.

Tel: 716310 y 504579 (Horas de Oficina)

PETANCA

Jornada negativa para nuestros equipos

Se reanudó el pasado domingo, la competición oficial liguera en las distintas categorías de la isla de Mallorca.

La jornada, resultó netamente negativa para nuestros equipos representativos, habida cuenta que el saldo final arroja un total de cuatro derrotas por tan solo una victoria. Siendo la misma conseguida por el equipo de Unión Petanca Inca, militante en Primera A., subgrupo 2, y que se impuso en las pistas inquenses de la Plaza des Bestiá de Inca, al equipo representativo de Andratx, al que infringió una abultada derrota de 12 - 4.

Con esta victoria, el equipo del Bar Londres, se coloca en la tercera posición de la tabla, a la espera de las próximas confrontaciones que le pueden proporcionar la posibilidad de mejorar la actual clasificación.

Suerte muy distinta, correría el equipo del Club Petanca Inca, equipo militante en la categoría Prefrente, y que fue derrotado aquí en Inca, en sus propias pistas des Campet des tren, por el equipo representativo del Puerto de Andratx, por un apretado 7-9.



José Díaz, de Unión Petanca Inca.

Ses forques, por su parte, sería derrotado por Unión Petanca Sóller, en las pistas del valle de los naranjos. 12 - 4 sería el resultado final.

Parecida suerte correría el equipo de Unión Petanca Inca de Primera, militante en el mismo grupo de Ses Forques, y que en su visita a las pistas del LLAMA, fue derrotado por 11-5.

Finalmente, el equipo de Unión Petanca Inca, militante en la Tercera, igualmente sería derrotado por un 3-6 aquí en sus pistas, frente al equipo de Ca'n Pastilla.

En resumen, una jornada gris para nuestros representantes, que esperamos no tenga su repetición en las próximas jornadas.

ANDRES QUETGLAS

Juvenil Sallista B., 4 - Mariense

En partido de categoría juvenil de Tercera Regional, disputado en las instalaciones del Campo del Sallista, el pasado día 20 de diciembre, el equipo local del Sallista se impuso por un rotundo y contundente tanteo de cuatro tantos a uno al visitante de turno el Mariense.

Excelente actuación la cuajada por los muchachos de Inca que desde un principio se impusieron de forma totalitaria a su adversario, que tuvo que rendirse y claudicar al mejor juego y preparación de los locales.

En esta ocasión, tanto a nivel de conjunto como a nivel individual, los sallistas demostraron cosas muy estimables. Defendiendo con orden la parcela de su portería. Dominando el centro del campo, y contraatacando con fuerza y peligrosidad el portal defendido por Castello. Al final, cuatro fueron los goles que subieron en el marcador, ma-

terializados por Alberola, Sampol, Carmona y Quetglas. Si bien, se desperdiciaron algunas ocasiones que hubieran redondeado la cuenta con un par de goles más.

Cuidó de la dirección del encuentro el colegiado señor Martos que tuvo una discreta actuación. Bajo sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes formaciones.

J. SALLISTA.- Caja, Vallespir, Corcoles, Martín, Devis, Alberola, Sampol, Rosselló, Carmona, Albalat y Quetglas.

MARIENSE.- Castelló, Font, Sabater, Ferriol, Frau, Carbonell, Bergas, Bergas II, Ferriol, Bergas III, Carbonell.

En definitiva una justa victoria del Juvenil Sallista B. que debe potenciar la moral de estos jóvenes valores de nuestra cantera, de cara a las próximas confrontaciones que se avecinan.

ANDRES QUETGLAS

Guillermo Ferrer, vencedor de la «San Silvestre de Inca»

El inquense Mateo Cañellas, venció en junior



Mateo Cañellas.

El pasado día 31, se celebró la carrera popular «San Silvestre» 87 de Inca, siendo muy nutrida la participación en todas y cada una de las categorías reservadas.

En la categoría Senior, Guillermo Ferrer, se impuso en el Puig de Santa Magdalena a José M. Sánchez y Subires.

La salida de la categoría senior, se efectuó en Lloseta a las 16'30 horas, y casi de inmediato se formó un grupo de cinco atletas, en el que figuraban Guillermo Ferrer, José M. Sánchez, Francisco Subires, Juan Pablo Martínez y Juan Merchán. Poco a poco, y conforme se iban cubriendo metros, las posiciones se irían clarificando, y cuando se llega a las primeras cuestas del Puig d'Inca, Guillermo Ferrer y José M. Sánchez marchaban en solitario, habiéndose cobrado una ventaja de unos 50 metros sobre el tercer atleta Francisco Subires. Finalmente en las últimas vueltas del Puig, a un kilómetro escaso de la meta, Guillermo Ferrer, deja atrás a su compañero de fuga, cruzando la meta de llegada en solitario.

Por lo que se refiere a las categorías Junior, masculino y femenino, senior y veteranos masculinos, tuvieron la salida desde la Plaza España de Inca, al final de la carrera, Mateo Cañellas, se impuso en Junior masculino. Logrando de esta forma el atleta inquense un nuevo éxito que añadir a su brillante y meritorio palmares.

JUNIOR MASCULINO

1. Mateo Cañellas, La Salle Inca. 2. Antonio Corró, Alcudia. 3. Juan María Tejada, Ramón Llull Inca.

SENIOR - JUNIOR FEMENINO

1. Felisa López, Fidipides. 2. Josefina Hisado, Fidipides.

VETERANOS MASCULINO

1. Antonio Jurado, Fidipides. 2. Jesús Rodríguez, Bodegas Oliver. 3. Miguel A. Juan, Bodegas Oliver.

VETERANOS FEMENINA

1. Sigrid Leimpilsen, Fidipides.

SENIOR MASCULINO

1. Guillermo Ferrer, Mediterráneo. 2. José M. Sánchez Copol. 3. Francisco Subires. 4. Juan Pablo Martínez. 5. Juan Merchán. 6. José Luis Rincón.

Manífica organización, por lo que cabe felicitar al director técnico, don Antonio Mateu, que cuidó todos y cada uno de los detalles de la carrera, que en su quinta edición va abriéndose un cartel importantísimo dentro del calendario balear.

ANDRES QUETGLAS

CASA **ROVIRA**

LORENZO ROVIRA RAMIS

PINTURAS Y BARNICES

J. Armengol, 1 - Tel. 50 07 63

CAFETERIA

“PONENT”

**PEREZ GALDOS, 140
INCA**

muebles
LLABRES

**GRANDES REBAJAS
EN GRAN VIA DE COLON 46 - INCA**

**Dormitorios Comedores Tresillos Muebles
Auxiliares Amueblamiento de Apartamentos
Casas de Campo y Playa**

GRANDES EXISTENCIAS

122

Calle Mayor, 43 y 45, Mesones 9 y 11.

S. D'Amico - Amante - Tea per la festa del G. A.
la celebrazione di la B. Piccola - Excellence

| MES | DIA | PRECIO | PTAS. UT |
|-----|--|-----------|----------|
| | | PTAS. Cts | |
| | Inca de 1904 | | |
| | 1 meso albarico 18/14 | | 2 M |
| | por 10000 metros, 10000 metros | | 10000 |
| | por 10000 metros 10000 metros al 10000 | | |
| | del centro y de los laterales | | |
| | del mismo | | 6000 |
| | 4 mesos de interior | | 4000 |

GABRIEL PIERAS

Na Maria Antònia —per ara no en té de llinatge— és una dona d'una cinquantena d'anys. Fadrina. Ella diu perquè ha volgut ja que sempre ha tengut, a la mateixa vegada, un grapat de partits. Ella mateixa es diu fadrina i no fadrinarda vella. Ho sap distingir meravellosament. És una dona ben vista per tothom que la coneix, i hi ha molta gent que la

GABRIEL PIERAS

A black and white photograph showing three individuals at what appears to be a public event or press conference. In the center, a woman with dark, curly hair, wearing a dark dress with a white collar, is speaking into a microphone. To her left, a man with dark hair, wearing a light-colored jacket over a dark shirt, stands with his hands near a podium. To her right, a man with a mustache, wearing a dark suit, stands looking towards her. In the foreground, a sign is partially visible with the text "RADIO BALEAR" and "INCA" below it. The background is slightly out of focus, showing trees and other people in the distance.

Texte: GABRIEL PIERAS
Foto: PAYERAS



**TRANSPORTE
DE MERCANCIAS
POR VIA AEREA
SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL**

URGENTE SOBRE URGENTE!!

AERPO'S COURIER

UNA DIVISION AERPONS

Entregamos sus documentos y paquetes urgentes en cualquier punto de España en un tiempo mínimo y le confirmamos la hora, fecha y persona que recibió el envío

LLAMENOS PARA MAS INFORMACION
Tels. 29 60 00 / 75 69 80 / 75 09 79